



СЕВЗАПМЕБЕЛЬ

Классические и современные коллекции
Мебель по индивидуальным проектам
Скидки до 50%



Адреса фирменных магазинов г. Санкт-Петербург:

Магазин при производстве
«Севзапмебель»
БЦ «Dominat», ул. Магнитогорская, д.30
Тел.: 8 /812/ 227-63-05
Ст.м. Ладожская.

МЦ «АКВИЛОН»
Ул. Новолитовская, д.15А, 1этаж.
Тел.: 8 /812/ 740-12-17
Ст.м. Лесная

www.sevzapmebel.ru

МЦ «МЕБЕЛЬ ХОЛЛ»
Пл. Карла Фаберже, д.8, новый корпус,
3 этаж, секция 2-304,306
Тел.: 8 /812/ 640-24-70
Ст.м. Ладожская.

МЦ «МЕБЕЛЬ-СИТИ»
Ул. Мебельная, д.1, 3 этаж, секция 78, 82
Тел.: 8 /812/ 431-14-08
Ст.м. Старая Деревня

МЕБЕЛЬНЫЙ САЛОН «Севзапмебель»
Выборгское шоссе, дом 17, корпус 1
Тел.: 8 /812/ 664-87-10
Ст.м. Озерки

МЦ «МЕБЕЛЬ ВУД»
Дальневосточный пр., д.14, 2 этаж, секция 2-04
Тел.: 8 /812/ 449-96-67
Ст.м. Большевиков

МЦ «МЕБЕЛЬНЫЙ КОНТИНЕНТ»
Ул. Варшавская, д.3, 1 корпус, 4 этаж, секция 462
Тел.: 8 /812/ 337-16-03
Ст.м. Электросила

МЦ «12 стульев»
Балканская пл., д. 5, 3 этаж, секция В1
Тел.: 8 /812/ 934-83-25
Ст.м. Купчино

«Здоровая пилюля» Маргариты Султановой



Маргарита Султанова — это новое беспрецедентное явление на литературной арене. Недавно вышла в свет ее новая книга — «Здоровая пилюля». Деньги от ее продажи автор отдает на лечение больных детей. О новом романе, благотворительности в России и звездах шоу-бизнеса мы и поговорили с Маргаритой Султановой.

— Маргарита, как возникла идея книги «Здоровая пилюля»?

— Несколько лет назад я познакомилась с чудесным мальчиком. Он и стал прототипом главного героя романа — Антона. Многие из того, что описано в книге, — это то, что мы с ним вместе пережили. Наши разговоры, наши приключения и даже тот рисунок, который находится на обложке книги и был выставлен на аукцион во время презентации, — настоящий! Ребенок подарил мне его на память. И вдохновившись им и нашей дружбой, я написала этот добрый и жизнеутверждающий роман.

— Как вы можете коротко охарактеризовать вашу книгу «Здоровая пилюля»? О чем она?

— Книга о взаимоотношениях больного ребенка с этим миром. С родителями, с друзьями, с докторами, с болезнью... Здесь собраны истории про верность, честь и порядочность, заботу и самоотверженность родителей, поддержку друзей, преодоление себя, веру, надежду, добро и любовь... Вечные ценности, про которые мы обязаны помнить, идеалы, которым должны следовать. По форме же книга представляет собой сборник звездных историй. Мои друзья, популярные люди из сферы шоу-бизнеса, политики, спорта, телевидения рассказали мне свои исто-

рии преодоления из детства. Как им тоже приходилось не сладко, и как иногда не хотелось жить. Но они смогли взять себя в руки, понять, что это всего лишь этап, и он пройдет. А своим успехом они это доказали, дав надежду всем детям, кто находится в трудной ситуации, что все еще возможно, и жизнь наладится. И даже есть шанс стать таким же успешным и знаменитым, как все звездные герои книги. Так в моем романе и происходит — мальчик Антон, вдохновившись этими историями, выздоравливает.

— Маргарита, а звезды легко соглашались поучаствовать в вашем проекте?

— Да. Спасибо им большое за это. Все звезды, кто стал героем книги, отнеслись к участию очень душевно и трогательно. Каждое интервью было незабываемо. Когда Гарик Харламов рассказывал свою историю, все вокруг хохотало до упаду. Я постаралась в книге максимально сохранить неповторимый и искрометный юмор Гарика. Но больше всего меня потрясло отношение к проекту Кристины Асмус. Несмотря на свою безумную занятость в театре и на телевидении, она находила время на согласования текста и иллюстраций.

Никогда не забуду, как мы с Кристиной в семь утра перед ее репетицией и в час ночи, пока она ехала в машине с одной съемки на другую, обсуждали ее главу и вносили правки. Кристина очень душевный и глубокий человек.

— А почему же все-таки такое название — «Здоровая пилюля»?

— Здоровой пилюлей главный герой Антон называет меня. По сюжету я каждую ночь, как Шехерезада, рассказываю ему истории звезд. На каждую сложность, с которой Антону приходится столкнуться в жизни, у меня находится интересная история. И вот эти вечера и стали для мальчика Здоровой пилюлей, потому что помогли ему не меньше, чем все лекарства. И я считаю, что это правильно. Хорошее эмоциональное состояние и вера в себя творят чудеса.

— Какие теперь планы?

— Самое главное, чтобы эта книга поскорее продана. Ведь все средства от ее продажи пойдут на операцию детям, страдающим пороком сердца. Поэтому весь проект мы и проводили под девизом «Купи книгу — спаси ребенка».

«Здоровая пилюля» Маргариты Султановой — книга, меняющая мир.

Мастер на час



Электрика
Сантехника
Компьютерная
помощь

Отделка
балконов и лоджий

Сборка и ремонт мебели,
мелкий бытовой ремонт

тел. 995-46-83

наш сайт:

www.fastremontspb.ru



Анкорокна

светопрозрачные конструкции

Тепло для Вашего дома!

- Типовые и нестандартные окна и оконные конструкции всех видов;
- Портальные конструкции;
- Фасадное остекление

- * цены от производителя;
- * предоплата - 10%;
- * замер в удобное для Вас время;
- * изготовление от 2 до 5 дней;
- * монтаж в удобное для Вас время;
- * гарантия



В честь празднования
70-летия Победы
Первым 70 обратившимся

СКИДКА 50%

Тел. 8 (812) 383-99-71 e-mail: 9701550@mail.ru www.ankorokna.ru

Главное - не сидеть на месте!



Софья Ская – балерина и актриса. Танцами она занимается с 4 лет, так что с самого детства была окружена красотой, грацией и классической музыкой. Любовь к этому она несет через всю жизнь и часто воплощает в своих образах на экране. В качестве балерины девушка сыграла в постановках «Раймонда», «Эсмеральда», «Лебединое озеро», «Белоснежка», «Баядерка» и «Умиравший лебедь», в большинстве случаев исполняла сольные партии. В 2007 Софья Ская отправилась в США, где получила актёрское образование. В 2008 году Софья сыграла роль матери в киноленте «Храброе сердце Ирены Сендлер» (The Courageous Heart of Irena Sandler), режиссёра Джона Кента Харрисона. Мировая премьера фильма состоялась 19 апреля 2009 года. Начав свою актёрскую карьеру в США с небольшой роли в этом фильме, Софью вскоре пригласили на главные роли в фильмы: «Лигейя» и «Тени в раю».

После этого девушка вернулась в Россию, намеренная покорить не только Голливуд, но и родной кинематограф. Первым её фильмом на родине стала комедия «Клуб счастья», где Софья опять же исполнила главную роль. После этого были еще роли, а в данный момент

девушка учится в театральном институте имени Бориса Щукина.

— Софья, в прошлом году Вы стали студенткой театрального института имени Бориса Щукина. Вы намеренно выбирали именно это заведение, или подавали документы в несколько ВУЗов?

— Я шла туда, чтобы получить знания в области театрального искусства. Институт Щукина выбирала ещё и по той причине, что мне очень хочется выйти на сцену театра имени Вахтангова.

— Софья, последнее время было много информации о Ваших новых проектах. Хотелось бы из первых уст услышать. Расскажите, каких фильмов с Вашим участием нам ждать в ближайшее время.

— Недавно я снялась в сериале «Кухня», где играла девушку Дмитрия Нагиева. Это одна из серий нового сезона. Мне было интересно пройти кастинг на российский проект — их у меня пока не так много. Мне понравилось — съемки прошли очень весело, а играть с Нагиевым — просто одно удовольствие.

Сейчас я снимаюсь в новом фильме «Party pieces», где играю вместе с Кармен Электрой. Наши героини — одноклассницы. Самое интересное в том, что в фильме 16 главных ролей, второстепенных персонажей нет! В этом и состоит сложность, перед съемками мы долго репетировали, привыкали друг к другу и к нашим персонажам. А мне даже пришлось научиться играть в крикет, хотя, признаюсь, до этого я никогда даже не видела этого вида спорта. Так что обучение и тренировки проходили сложно, некоторые из моих коллег не успевали уврачиваться от моих мячей, и кое-кому пришлось даже замазывать синяки. Но в итоге крикет мне понравился.

Также я сейчас снимаюсь в фильме под рабочим названием «Stepdaughter», режиссер Эрик Скотт Вудс. Моя героиня приехала из Европы в гости к своей се-

стре, но у нас с ней абсолютно разные образы жизни. Моя героиня любит веселую и беззаботную жизнь, но ей приходится подстраиваться под сложившиеся обстоятельства. Моей партнершей по площадке является канадская актриса Эммануэль Вожье, она играла Хелен Брайс в сериале «Тайны Смолвилля», очень интересная актриса и приятная в общении девушка.

— Как Вы думаете, сама профессия актера добавляет понимание того, что есть любовь, чувства, человеческие отношения?

— Безусловно, она этому и учит. Обычный человек в современном мире старается, наоборот, свои чувства как-то скрывать, даже закрывать на них глаза и, вообще, не иметь с ними дела. В нашей профессии чувства стоят как раз на первом месте, именно они помогают проникнуть в образ и превратиться на экране в другого человека так, чтобы тебе поверили.

— Актёр всегда должен быть в хорошем настроении и прекрасно выглядеть — у Вас есть свои секреты? Как Вы поддерживаете физическую форму, и что делаете, если надо выходить на площадке, а на душе "кошки скребут"?

— Я занимаюсь балетом, не оставляю свою первую профессию. Балет дает очень серьезные нагрузки, так что прекрасно помогает держать себя в форме. Также я не ем после 6, не ем хлеб, но до этого могу позволить себе все, что угодно. Зато очень люблю сладкое, не могу себе отказать в этом удовольствии.

По большому счету, главное — вести активный образ жизни. У меня в день 2 часа классического танца, художественная гимнастика и современные танцы. Если даже не получается сходить на тренировку, я делаю упражнения дома — пресс, растяжка и т.д. У меня очень плотный график, все время кручусь-верчусь, так что все калории сжигаются сами. Главное — не сидеть на месте!

распространим вашу рекламу по почтовым ящикам! тел. 966-13-77

MEGAGIPER.RU

Зачем переплачивать
в бутиках?



МЕГАСТИЛЬ
сеть гипермаркетов

8 800 5555 666 Звонок по РФ бесплатный

ул.Оптиков, 4 Заневский пр., 30
ст.м. Старая деревня ст.м. Ладожская

Гипермаркеты
ЭКСКЛЮЗИВНОЙ ОДЕЖДЫ

ДЖИНСЫ, КУРТКИ от 350руб
ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА от 50руб
СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА от 150руб
КАЖДЮ СУББОТУ - НОВЫЙ ТОВАР

ПРОИЗВОДСТВО И МОНТАЖ

ОКНА RENAU

с немецкой фурнитурой ROTO

Обшивка и утепление

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

Установка КРЫШИ

Хватит отапливать улицу!

Окна от завода
по ГОСТу, без посредников
Сертифицированное производство

Рассрочка и кредит!!!

СУПЕР АКЦИЯ 3 x 3
3-е окно в подарок
+ 3 подарка всем заказавшим

Акция действительна до 30.06.2015г.



тел. 8 (812) 642-65-20
www.polplo.ru

г. Санкт-Петербург,
Свеаборгская ул., д. 10А
Оконная компания
«Полезная Площадь»

Мировой забег WINGS FOR LIFE WORLD RUN 2015



МИРОВОЙ ЗАБЕГ WINGS FOR LIFE WORLD RUN 2015 СТАРТУЕТ В РОССИИ 3 мая 2015 года

Один из самых массовых, вдохновляющих и необычных забегов стартует 3 мая 2015 г. более чем на 35 трассах всех пяти континентов. Это уже второй мировой забег, но в 2015 году в России он состоится впервые.

Ровно в 11 утра по Глобальному Универсальному Времени (UTC, Москва +4) стартует мировой забег Wings for Life World Run 2015. Самое главное, что принять участие может каждый, кто чувствует в себе силы и желание посоревноваться со всем миром и пробежать (или пройти) несколько километров. Правила и условия одинаковы для всех, независимо от возраста и пола. Даже участники на инвалидных колясках стартуют на-

равне со всеми.

Громкий успех Wings for Life World Run 2014, собравшего на старте более 35 000 спортсменов во всем мире и более 100 млн. болельщиков, следивших за прямой трансляцией забега в интернете и по ТВ каналам, еще раз доказывает, что бег является одним из самых доступных и популярных видов спорта.

Особенность Wings for Life World Run в том, что финишной черты, до которой нужно добежать, не существует! Вместо нее, через 30 минут после старта, одновременно на всех трассах мира, следом за участниками забега начинают двигаться автомобили со специальным оборудованием, обозначающие финишную линию. Через определенные промежутки времени автомобили увеличивают скорость и обгоняют участников забега. Когда такой автомобиль обгоняет участника – забег для него заканчивается и он можете возвращаться в зону старта.

В чем особенность такого подхода? Спортсмены бегут на трассах разных стран и континентов и могут соперничать за титул победителя, однако они не могут точно знать, когда автомобиль-финиш поравняется с ними, и гонка будет завершена. В 2014 г. после пяти часов в забеге оставалось всего лишь три спортсмена. В конечном счете, лишь 90 м. отделяли мирового чемпиона из Австрии от бегуна из Перу. Не нужно готовиться пробе-

жать какую-то определенную дистанцию или какое-то определенное время, все участники соревнуются сами со собой и со всем остальным миром. Нужно всего лишь выйти на трассу и бежать, или идти, до тех пор, пока финиш сам не обгонит вас. По словам участников 2014 года, они сами не ожидали, что смогут продержаться так долго и пробежать такое расстояние!

ФАКТЫ И ЦИФРЫ ПЕРВОГО МИРОВОГО ЗАБЕГА WINGS FOR LIFE 2014 г.

Мировой чемпион среди мужчин: Лемауорк Кетема (Эфиопия, 78,58 км)

Мировой чемпион среди женщин: Элиз Селвикваг Молвик (Норвегия, 54,78 км)

Сума собранных средства: более €3 млн. (вступительные взносы 50 110 зарегистрировавшихся участников плюс взносы спонсоров)

Общая протяженность трасс: 530 928 км, это эквивалентно одному бегуну, обогнувшему земной шар 13 раз.

Количество бегунов на старте: 35397

Бегут спустя час: 29 847 человек

Бегут спустя 2 часа: 5146 человек

Бегут спустя 3 часа: 327 человек

Бегут спустя 4 часа: 26 человек

Бегут спустя 5 часов: 3 человека

Средняя дистанция, которую пробегают участники: 14,99 км.

Газета "Мегаполис жизнь города", № 25, апрель/май 2015 года.

Адрес редакции: 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Кропоткина 19/8, тел. 8(812) 914-14-56, тел./факс 8(812) 333-37-61. www.megapolis812.ru, e-mail: megapolis812@mail.ru, главный редактор - Куц Э. А.

ГАЗЕТА «МЕГАПОЛИС ЖИЗНЬ ГОРОДА» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-00694 от 21 сентября 2010 г.

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс "Девиз"», 199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н. Подписано в печать 28.04.2015 в 15:00.

Периодичность - 1 раз в месяц. Тираж: 120 000 экземпляров, номер заказа ТД-2318.

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены. Мнения, высказанные в публикуемых материалах, могут не совпадать с мнением редакции.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Учредитель: ООО "ПочталонЪ". Распространяется бесплатно. В программу распространения входит охват до 1500 домов по городу Санкт-Петербургу (дома повышенной комфортности, элита, новое жилье).

Город возможностей для творческой личности

Дмитрий Осипов — российский актер и модель, который родился на юге России в городе Геленджик. Несколько лет назад Дмитрий бросил привычную размеренную жизнь и уехал покорять столицу. После жизни в маленьком и уютном курортном городке переезд в мегаполис Дмитрий сравнивает с новым рождением, ведь пришлось заново учиться привычным мелочам, искать свое место под солнцем, приспосабливаться к повальному безразличию, а также привыкнуть к... одиночеству.



— Дмитрий, Вы всегда знали, что уедете из родного города в столицу?

— Нет, что вы?! Впервые я приехал в Москву с подругой, в январе 2005 года. Я тогда был еще студентом, учился на четвертом курсе. Связывал свою жизнь исключительно со своим городом, ведь я учился на специалиста по сервису и туризму и был уверен, что вся моя жизнь потечет именно в этом направлении.

— Что же Вас привело на съемочную площадку?

— Начнем с того, что я всегда был человеком творческим. В школе участвовал в различных КВН и песенных конкурсах, на которых занимал призовые места, в Университете три года подряд был ведущим различных праздников и торжественных мероприятий, помимо этого закончил Школу Искусств по классу «Фортепиано», посещал театральную студию «Гротеск»... В детстве многие мечтали стать артистами, и я не был исключением. В какой-то момент я оказался на распутье... Пришлось выбирать: идти в сторону туризма или по дороге творчества. Я выбрал второе, и этот выбор повлек за собой целый ряд непростых решений и изменений в моей жизни. Я до сих пор не уверен, правильный ли я сделал выбор?

Я еще не добился в полной мере того, чего хотел, и это влечет за собой некие сомнения, а ту ли тропинку я выбрал? Я многое оставил в родном городе: друзей, родных, привычный уклад... Но, думаю, с этим сталкиваются все, кто когда-то решился на этот шаг: покинуть гнездо и

«рвануть» покорять столицу.

— А правда, что первая Ваша попытка покорения Москвы закончилась неудачей? И Вы вернулись в родной город?

— Да. Сразу после окончания Университета я поехал в Москву. Два месяца не мог устроиться на работу, знакомых нет, связей тоже, попадал на подставных работодателей (лохотроны), деньги постепенно заканчивались, каким-то образом все же устроился работать в туристическую компанию. Но, оказалось, что работа дала лишь уверенность в том, что я не останусь голодным. Самым страшным испытанием стало одиночество. Друзей нет, родные тоже далеко. Коллеги — замечательные люди, но все они — ровесники моих родителей, общих интересов мало. В свободное от работы время я решил пойти учиться в школу моделей. Окончил ее. Уволился с работы. И... вернулся в родной Геленджик.

— Неожиданно!

— Для всех — да, но не для меня. Я бы сбежал раньше, но решил, все-таки, доучиться в модельной школе. И как только получил диплом — уехал. В Геленджике я быстро устроился на работу и зажил привычной спокойной жизнью. Но в жизни ничего не происходит бесследно. И моя первая, как Вы сказали, «неудачная» поездка в Москву, наверное, нужна была для того, чтобы я окончил школу моделей, ибо уже через месяц мне пришло первое предложение принять участие в модельном проекте за границей. Затем второе, третье... в общем, спустя почти два года я вновь решаюсь на переезд в Москву, но на этот раз с четкой целью — работа в кино-модельном бизнесе.

— Не страшно было снова начинать все с начала?

— Уже нет. Во-первых, я был уже постарше. Во-вторых, уже знал, с какими трудностями придется столкнуться и был к ним готов, в-третьих, у меня за два года «кочевой жизни» (когда мне приходилось приезжать в Москву на съемки) появились знакомые, некоторые из них, впоследствии, стали друзьями. В этот приезд я уже не чувствовал себя в Москве одиноким.

— Стало быть, со второй попытки, но Москва Вас, все же, приняла?

— Она и в первый раз от меня не отворачивалась. Москва — город возможностей. Просто в тот раз я стоял на распутье, глаза разбегались. А мудрости и жизненного опыта было мало.

— Можете сказать, за что Вы любите Москву?

— Да, однозначно! Я люблю этот город. С того самого момента, как в 2005 году моя нога ступила на перрон Казанского вокзала, я понял, что это мой город. Но и свой родной Геленджик я тоже очень люблю. Каждое лето на два месяца я уезжаю туда. Мне это необходимо, там мои

друзья, родные, там же черпаю и вдохновение.

— А к нам, в Санкт-Петербург, приезжали?

— Я был в Питере всего один раз. В середине июня, когда у вас белые ночи. У вас очень красивый город! Все три дня, которые я провел в северной столице, я много гулял: по набережной, по маленьким и большим улочкам, посетил основные экскурсионные места, чтобы познакомиться с Питером. Поразил Эрмитаж, Дворцовая площадь, Смольный собор... А вот памятник «Чижик-Пыжик» удивил. Как-то я его по-другому представлял. Увидел — рассмеялся.

— Дмитрий, что нового в Вашем творчестве?

— В прошлом году я много сотрудничал с молодыми начинающими фотографами. Результатами совместной работы стали проекты «Photo Epoch» с Алексеем Атрошенковым, «Вечная весна» с Тамарой Егоровой и другие. Также снялся в нескольких рекламных популярных брендов. На ТВ в течение года постепенно выходили сериалы и телефильмы с моим участием: «Департамент», «УГРО», «Паутина», «Мой парень — ангел», «Детективы». В конце года снялся в документальном фильме «Наука привлекательности» для канала «Россия», вынашиваю идею очередного социального творческого проекта. Сейчас это весьма актуально.

— Дмитрий, уже несколько лет подряд Вы принимаете участие в социальном проекте «Крут безопасности», который затрагивает одну из нужных и важных тем среди подростков — СПИДа. Расскажите подробнее об этом.

— Этот проект под девизом — «Бояться не нужно, нужно знать!» прошел в Москве уже в четвертый раз. Направлен он на информирование молодого поколения о беде последних десятилетий — СПИДе. Этот проект реализуется совместно с Департаментом здравоохранения и комиссией по здравоохранению Московской городской думы в массовых мероприятиях. Происходит все в стенах различных ВУЗов, где на несколько дней один из залов превращается в зону круга безопасности. Здесь молодому поколению рассказывают и демонстрируют, что есть безопасные удовольствия. Круг разбит на зоны, из которых можно выделить несколько наиболее ярких, привлекающих внимание большинства студентов: граффити, баскетбол, будка анонимных звонков (где можно задать личный вопрос и получить ответ специалиста) и многое другое. После часового марафона все приглашаются на мюзикл «Я выбираю жизнь». Интересный сюжет, эмоциональная музыка, мягкий юмор — все это увлекает зрителя и ведет в мир, где простые герои, такие же, как и мы с вами, верят в настоящую любовь и пропагандируют верность и настоящие семейные ценности.

Иллюзионисты России



— Александр, расскажите о своём пути: как Вы стали одним из самых известных иллюзионистов страны?

— Я, на самом деле, не считаю себя очень известным, все еще впереди. Но что касается того, что есть сейчас, то это, конечно, огромная проделанная работа. Не только моя, но и моей команды. Изначально у меня был директор по развитию, который вложил в меня очень много сил, времени и очень помог мне развиваться. Теперь у меня есть администратор, PR-менеджер и концертный директор, вместе с которыми мы работаем над моими шоу. Это те люди, которые помогают мне двигаться вперед. И, конечно же, приходится работать каждый день, придумывать

новые идеи, изучать информацию, связанную с фокусами. Нельзя сидеть на месте, ведь под лежащий камень вода не течет.

— Как планируете развивать своё творчество? Будут ли в Вашей программе смертельные номера?

— В прошлом году я придумал свое сольное шоу «Секрет», в котором нет заезженных трюков, в основном, все фокусы относятся к ментальной магии и основаны на чтении мыслей. Сейчас это направление, в котором мне хочется развиваться. В России это новое направление и не особо пока известно, но судя по отзывам зрителей, которые уже успели побывать на моем концерте, это интересно публике.

Что касается смертельных номеров, то есть не просто идеи на этот счет, а в скором времени будет реализован масштабный трюк. Это будет крупный проект в масштабах города. Но не хочу забегать далеко и раскрывать все карты.

— Мы знаем, что Вы собираетесь принять участие в Международной ассоциации иллюзионистов FISM в г. Римини. Расскажите об этом поподробнее.

— FISM — это крупнейший конкурс среди иллюзионистов в Европе. Он

проходит раз в три года. Также это мероприятие включает в себя лекции и семинары известнейших иллюзионистов мира и грандиозное гала-шоу.

В этом году я еду на FISM как зритель, с целью получить новые знания, набраться опыта и пообщаться со своими зарубежными коллегами.

Также мне интересно посмотреть на организацию FISM, ведь в этом году я впервые организовал Первый международный форум иллюзионистов (МФИ) в Санкт-Петербурге и в моих планах сделать МФИ мероприятием мирового масштаба.

— Александр, за последние полгода в Петербурге дважды состоялось шоу «Лучшие Иллюзионисты России». Расскажите о проекте: кто участники, планируются ли концерты ещё? Увидят ли другие города невероятное магическое действие?

— «Лучшие иллюзионисты России» — это уникальное для России шоу. Такого еще никто не делал раньше. В одном шоу мы объединили 8 иллюзионистов из разных городов России и Украины. Все участники — это профессиональные артисты, многие из них известны зрителям по участию в телепроектах «Удиви меня» и «Уличная магия», «Минута славы».

Каждый из иллюзионистов работает в определенном жанре — это и мгновенная смена костюмов, классические номера, ментальная магия, интерактивные фокусы и даже опасные для жизни трюки, которые демонстрирует единственная в России девушка-фокусница!

Как показал опыт прошедших шоу, публике очень нравятся фокусы. Каждый из концертов прошел «на ура», в зале был аншлаг! Поэтому, в следующий раз в Санкт-Петербурге мы повторим «Лучших иллюзионистов России» осенью.

Что касается туров по другим городам, то, конечно, мы планируем вывести наше шоу на всероссийский уровень и активно работаем над этим.

— Сколько людей привлечено к созданию Вашего шоу? И из какой они сферы?

— Для любого крупномасштабного проекта требуется работа профессионалов. Методом проб и ошибок я отобрал достойную команду. Со мной работают настоящие специалисты: режиссер-постановщик, свето-, звуко-, видео-режиссеры, ассистенты, мастер по изготовлению реквизита, администратор, концертный директор. Каждый из них вносит необходимую лепту в развитие общего дела.